

# Sunuş

**Tolga ÇEVİKEL**  
**Özlem DANACI YÜCE**

İleti-ş-im'in 25'inci sayısıyla karşınızdayız, bu sayımızda on makale yer alıyor. Bunlardan ilki, Selin Tüzün Ateşalp'in "Nitelikli Televizyon: Medya Profesyonellerinin Perspektifinden Türk Televizyon Dizilerinde Nitelik" başlıklı makalesi. Tüzün Ateşalp, televizyon dizilerinin üretiminden izleyicilere ulaşmasına kadar uzanan sürecin farklı aşamalarında rol alan profesyonellerle yapmış olduğu derinlemesine görüşmelerin yardımıyla, Türkiye'de televizyon dramalarının niteliğini, sektörün güçlü ve zayıf yönlerini ve dramaların başarısını etkileyen faktörleri tartışıyor.

Tüzün Ateşalp'in bu makalesini, Galatasaray Üniversitesi Medya ve İletişim Çalışmaları Doktora Programı öğrencilerinin barış gazeteciliğini konu alan iki makalesi takip ediyor. Bunlardan ilki, Tirşe Erbaysal Filibeli'ye ait ve "Gezi Parkı Protestoları ve Haber Dili: Barış Gazeteciliği Perspektifiyle Haber Analizleri" başlığını taşıyor. Erbaysal Filibeli, gazetecilerle yapmış olduğu derinlemesine görüşmelerden elde ettiği bulgularla da destekleyerek, Gezi Parkı protestoları boyunca 15 ulusal gazetenin ilk sayfalarında yer alan haberleri barış gazeteciliği perspektifiyle analiz ediyor. "Barış Gazeteciliği Bağlamında Türkiye Medyasında Ezidiler ve Türkmenler" başlığını taşıyan kolektif çalışmada ise yazarlar, IŞİD'in 2014 Şengal (Sincar) işgalini takip eden günlerde, altı ulusal gazetede yer alan haberler üzerinden, barış gazeteciliği yaklaşımı bağlamında, Ezidi ve Türkmenlerin Türkiye mediasındaki temsillerini tartışıyorlar.

Doktora öğrencilerimizin bu makalelerini, yine gazetecilikle ilgili üç makale takip ediyor. "Bir Alt Alan Olarak Köşe Yazarlığı" başlıklı makalesinde Müge Neda Altınoklu Şenay, 10 köşe yazarıyla yapmış

olduğu derinlemesine görüşmeler üzerinden, gazeteciliğin bir alt alanı olarak köşe yazarlığının, diğer gazetecilik pratiklerinden yapısal farklılıklarını tartışmaya açıyor. Bu çalışmayı Behlül Çalışkan'ın "Kitlesele Gözetime Karşı Kolektif Bir Üretim Biçimi Olarak Sızıntı Gazeteciliği" başlıklı makalesi takip ediyor. Çalışkan, makalesinde ağ temelli bir gazetecilik pratiği olarak bilgi sızıntılarının elde edilmesinden halka ulaştırılmasına kadar uzanan süreci tanımlamak için "sızıntı gazeteciliği" kavramsallaştırmasını öneriyor ve güncel örnekler üzerinden kolektif bir üretim biçimi olarak sızıntı gazeteciliğinin kitlesele gözetime karşı sunduğu direniş imkânlarını tartışıyor. "Yeni Medyada Çocuk Haberciliği: 'Milliyet Çocuk', 'Hürriyet Çocuk' ve 'Cicicee Çocuk Deyince' Sayfalarının İncelenmesi" başlıklı makalede ise Çilem Tuğba Akdağ, üç çocuk haber sitesinde yer alan 485 haberi içerik analizi yöntemiyle inceleyerek, yeni medyanın, çocukları merkeze alan alternatif bir habercilik üretme potansiyelini ne ölçüde hayata geçirebildiği sorusunun yanıtını arıyor.

Bu sayının gazetecilikle ilgili makalelerini, Yavuz İnal ve Kerem Rızvanoğlu'nun "Türkiye'deki Kullanıcı Deneyimi Profesyonellerinin Profili, Çalışma Ortamları, Kullandıkları Yöntemler ve Mevcut İş Akışı İçindeki Konumları" başlıklı çalışmaları takip ediyor. Bu çalışmalarında yazarlar, Türkiye'de kullanıcı deneyimi alanında çalışan profesyonellerin tamamına ulaşmayı hedefledikleri çevrimiçi bir anket yardımıyla, profesyonellerin profillerini, çalışma ortamlarını, çalışma sürecinde kullandıkları yöntemleri ve mevcut iş akışı içindeki konumlarını inceleyerek, kullanıcı deneyimi ekosistemine dair detaylı bir analiz ortaya koyuyorlar.

Bu sayının sekizinci makalesi Yasemin Karaca'ya ait. Karaca, "Referans Grupları ile İletişimin Satın Alma Kararları Üzerine Etkisi: Genç Yetişkinlere Yönelik Bir Araştırma" başlıklı çalışmasında, Süleyman Demirel Üniversitesi öğrencileriyle yaptığı kapsamlı bir anket çalışmasının yardımıyla, referans grubu olarak nitelendirilen arkadaş gruplarının ve arkadaş grupları arasındaki iletişimin, genç yetişkinlerin satın alma kararları üzerinde ne tür bir etkiye sahip olduğunu ortaya koymaya çalışıyor.

Karaca'nın çalışmasını, örgütsel iletişim alanından iki İngilizce makale takip ediyor. Engin Karadağ, "The Moderation of National Culture Regarding the Effect of Spiritual Leadership on Organizational Commitment and Productivity: A Cross-Cultural Meta-Analysis" başlıklı çalışmasında, altı farklı ülkede yapılmış 27 araştırmanın meta-analizini yaparak, ruhsal liderliğinin örgütsel bağlılık ve verimlilik üzerindeki etkisinde ulusal kültürün rolünü tartışıyor. "The Moderating Role of Organizational Storytelling in the Relation between Organizational Memory and Innovative Work Behaviors" başlıklı çalışmalarında ise Duygu Seçkin Halaç ve Tutku Seçkin Çelik, sosyal bilgi işleme yaklaşımı bağlamında örgütsel hafıza ve çalışanlardaki yenilikçi iş davranışları ilişkisinde örgütsel hikâyelerin ara değişken etkisini inceliyorlar.

Dergimizin bu sayısına katkıda bulunan yazarlarımıza, değerli eleştiri ve önerileriyle bize ve yazarlara yol gösteren hakemlerimize ve birlikte çalıştığımız ekip arkadaşlarımıza içten teşekkürlerimizi sunuyoruz, hepinize iyi okumalar diliyoruz.