

iletis.im

GALATASARAY ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM DERGİSİ
GALATASARAY UNIVERSITY JOURNAL OF COMMUNICATION
UNIVERSITÉ GALATASARAY REVUE DE COMMUNICATION



ARALIK
DECEMBER 2020
DÉCEMBRE

33

**Çevrimiçi Haberin Kaynağı: İnternet Gazetelerinde
Kopyala-Yapıştır Habercilik
Duygu Temel**

**Twitter'da Yerel Siyasal İletişim: Türkiye'de İki Farklı Tarz
Ümit Atabek**

**Elie Faure'un Sinema Felsefesi Çerçevesinde "Aşkın Gören
Gözlere İhtiyacı Yok" Filmine Sineplastik Bir Bakış
Burak Medin, Ali Kaymak**

**Kitap Eleştirisi
Bağımsız Film Dağıtımında Eşik Bekçiliği: Satış Temsilcileri,
Dağıtım Şirketleri, Algoritmalar, vd.
Ece Vitrinel**

İleti-ş-im 33 • aralık / december / décembre 2020

Galatasaray Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, Bilimsel Hakemli Dergidir.

Bu esere ilişkin olarak Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'ndan doğan haklar saklıdır. Burada yer alan makalelerde ileri sürülen görüşler yazarlarına aittir. Yayın Kurulu, makalelerde ileri sürülen görüşlerden dolayı herhangi bir sorumluluk üstlenmemektedir.

İleti-ş-im, Galatasaray Üniversitesi İletişim Fakültesi tarafından, yılda iki kez Haziran ve Aralık aylarında yayınlanan, hakemli ve açık erişimli bir akademik dergidir. İleti-ş-im, ULAKBİM TR Dizin - Sosyal ve Beşeri Bilimler Veri Tabanı, Directory of Open Access Journals (DOAJ), EBSCO Communication & Mass Media Complete (CMMC) ve Index Copernicus tarafından taranmaktadır.

İleti-ş-im is a peer-reviewed open access journal published biannually every June and December by Galatasaray University Faculty of Communication. İleti-ş-im is indexed by ULAKBİM Social and Human Sciences Database, Directory of Open Access Journals (DOAJ), EBSCO Communication & Mass Media Complete (CMMC) and Index Copernicus.

İleti-ş-im est une revue scientifique en libre accès à comité de lecture, publiée semestriellement en juin et en décembre par la Faculté de Communication de l'Université Galatasaray. İleti-ş-im est indexé par ULAKBİM Base de données des sciences sociales et humaines, Directory of Open Access Journals (DOAJ), EBSCO Communication & Mass Media Complete (CMMC) et Index Copernicus.

Editör / Editor / Directeur de la publication

Vildan Mahmutoglu

Editör Yardımcıları / Assistant Editors / Secrétariat d'édition

İdil Engindeniz
Betül Aydoğan

Sekreteryası

Yaşar Şekerci
Oruncan Güden

İleti-ş-im Dergisi Yayın Kurulu

Prof. Dr. İnci ÇINARLI (Başkan)
Doç. Dr. Vildan Mahmutoglu (Editör)
Prof. Dr. Kerem RIZVANOĞLU
Doç. Dr. Nebahat AKGÜN ÇOMAK
Doç. Dr. Elgiz YILMAZ ALTUNTAŞ
Doç. Dr. Fülürya YUSUFOĞLU

Yayın Danışma Kurulu / Advisory Board / Comité Scientifique

Ümit ATABEK / Yaşar Üniversitesi
Oya Şakı AYDIN, İstanbul Ticaret Üniversitesi
Suavi AYDIN / Hacettepe Üniversitesi
Abdel BENCHENNA, Université Paris 13
Mutlu BINARK, Hacettepe Üniversitesi
Kadri BOUALEM, Université du Québec a Montréal
Michel BOURSE, Galatasaray Üniversitesi
Patrick BRUNETEAUX, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Seçil BÜKER, Gazi Üniversitesi
Metin ÇAMDERELİ, İstanbul Ticaret Üniversitesi
Özden CANKAYA, Aydın Üniversitesi
Dilruba ÇATALBAŞ URPER, Galatasaray Üniversitesi
Özlem DANACI YÜCE / Galatasaray Üniversitesi
Pierre DUMONT, Université Paul Valéry
Çiler DURSUN, Ankara Üniversitesi
Gino GRAMACCIA / Université Bordeaux Montaigne
Martine JOLY, Université Paris-Sorbonne
Raşit KAYA, Ortadoğu Teknik Üniversitesi
Şükran KUYUCAK ESEN, Marmara Üniversitesi
Thierry LANCIEU, Université Bordeaux Montaigne
Yves LAVOINNE, Université Robert Schuman
Gül Rengin KÜÇÜKERDOĞAN, Hasan Kalyoncu Üniversitesi
Tristian MATTELART, Université Paris 8
Dominique MARCHETTI, Centre Jacques Berque
Oğuzhan ÖZCAN, Koç Üniversitesi
Ruken ÖZTÜRK / Ankara Üniversitesi
Nil ÖZÇAĞLAR TOULOUSE / Université Lille Nord de France
Tarik SABRY, University of Westminster
Jean-François TETU, Université de Lyon 2
Nilüfer TIMİSİ, İstanbul Üniversitesi
Nurçay TÜRKÖĞLU, Arel Üniversitesi
Billur ÜLGER / Yeditepe Üniversitesi
Ayşegül YARAMAN, Marmara Üniversitesi
Helene-Marie-MONTAGNAC / Université Bordeaux Montaigne

ISSN 1305-2411

E-ISSN 2548-124X

Galatasaray Üniversitesi İletişim Fakültesi adına sahibi / Owner, in the name of Faculty of Communication / Propriétaire au nom de la Faculté de Communication

İnci Çınarlı, Dekan / Dean / Doyenne



İÇİNDEKİLER

- 4 **Sunuş**
Vildan Mahmutoğlu
- 5 **Çevrimiçi Haberin Kaynağı: İnternet Gazetelerinde Kopyala-Yapıştır Habercilik**
Duygu Temel
- 32 **Twitter’da Yerel Siyasal İletişim: Türkiye’de İki Farklı Tarz**
Ümit Atabek
- 55 **Elie Faure’un Sinema Felsefesi Çerçevesinde “Aşkın Gören Gözlere İhtiyacı Yok” Filmine Sineplastik Bir Bakış**
Burak Medin, Ali Kaymak
- 79 **Kitap Eleştirisi**
Bağımsız Film Dağıtımında Eşik Bekçiliği: Satış Temsilcileri, Dağıtım Şirketleri, Algoritmalar, vd.
Ece Vitrinel

Sunuş

Vildan Mahmutoğlu

2020'yi daha önce bilmediğimiz bir salgınla m¼cadele ederek bitiriyoruz. Bu zor g¼nlerde yeni sayımızın heyecanı ile sizlerle. 33. sayıda ¼ç makale ve bir tane de kitap eleştirisini yer alıyor. Bu sayının ilk makalesi Duygu Temel'in ¼alıřması olan "¼evrimiçi Haberin Kaynağı: İnternet Gazetelerinde Kopyala-Yapıştır Habercilik". Temel makalesinde, zamansal öncelik ve metin benzerliği/yapısı gibi kriterleri temel olarak ¼evrimiçi ortamlarda özg¼n haber üretimini üzerinde duruyor.

Sayımızda yer alan ikinci makale "Twitter'da Yerel Siyasal İletişim: Türkiye'de İki Farklı Tarz" isimli ¼alıřma ve Ümit Atabek'e ait. Atabek ¼alıřmasında daha demokratik ve katılımcı yerel yönetim için yerel yöneticilerin sosyal ağlarda da demokratik ve katılımcı bir iletişim ortamını kurma sorumluluklarına dikkat çekiyor.

Bu sayıda yer alan son makale ise bir sinema makalesi. "Elie Faure'un Sinema Felsefesi ¼erçevesinde 'Aşkın Gören Gözlere İhtiyacı Yok' Filmine Sineplastik Bir Bakış" ile Burak Medin ve Ali Kaymak tarafından kaleme alınmış. Sinema ve felsefe eksenindeki makalede sineplastik kullanım örnek film üzerinden inceleniyor.

Makaleler dışında 33. sayıda bir kitap eleştirisini de yer alıyor. Ece Vitrinel tarafından kaleme alınan eleştiri de Vitrinel "Bağımsız Film Dağıtımında Eşik Bekçiliği: Satış Tesilcileri, Dağıtım şirketleri, algoritmalar, vd." başlığı altında, Roderik Smits'in "Gatekeeping in the Evolving Business of Independent Film Distribution" adlı kitabını inceliyor.

Dergimizin bu sayısına katkıda bulunan yazarlarımıza, hakemlerimize, yayın kurulumuza teşekkür ediyor, sağlıklı ve mutlu yıllar diliyoruz.